



Das Oberton String Octet zählt zu den spannendsten sowie aufstrebendsten Kammermusik-Ensembles Österreichs und begeistert seine Zuhörer mit innovativer Programmgestaltung und hoher technischer Brillanz. Für das **Debüt-Album *Slavic Soul*** beim renommierten deutschen Label **ARS Produktion**, auf welchem auch die **Weltersteinspielung** des Doppelquartetts von Nikolai Afanassjew zu hören ist, erhielt man in gleich drei Kategorien eine Nominierung für den deutschen Musikpreis **Opus Klassik** sowie eine Nominierung für den *Preis der Deutschen Schallplattenkritik*. Anlässlich des 100. Geburtstages von **Astor Piazzolla** setzte man mit der zweiten Einspielung **Tangabile** neue Maßstäbe in Sachen Tangomusik für Streicher.

Konzerte in vielen Teilen Europas säumen die Laufbahn der Gruppe, u. a. Auftritte im **Musikverein Graz**, im **Wiener Konzerthaus**, beim **Wiener Film-Festival** in Jekaterinburg (Russland), die Eröffnung der **Festwochen Gmunden** und des **Attergauer Kultursommers**, das mehrjährige Mitwirken beim **Steirischen Kammermusikfestival** als Ensemble in Residence, Auftritte beim **Sounding Jerusalem Festival** und beim **Carinthischen Sommer** sowie eine Darbietung anlässlich der Feierlichkeiten zum **100-jährigen Jubiläum der Republik Österreich** in der Wiener Hofburg in Anwesenheit des Bundespräsidenten **Alexander Van der Bellen**.

Unbeschränkte Wege geht das Oberton String Octet mit der **Obertonreihe**, einer innovativen **Konzertreihe in Graz** für Oktett- und Streicherkammermusik. Zusätzlich gründete man das **Oberton+ Kammerorchester**, welches regelmäßig mit Solisten wie **Julia Hagen, Lidia Baich, Paul Gulda, Aaron Pilsan, The Wave Quartet, Markus Schirmer, Benjamin Herzl, Andreas Schablas, Tamás Varga, Reinhard Latzko** und **Jevgenijs Cepoveckis** konzertiert.

Ein weiterer Schwerpunkt des Ensembles ist die **musikalische Bildung Jugendlicher**. Dank regelmäßiger Kooperationen besucht das Oberton String Octet **Volksschulen, Gymnasien** und **Musikschulen**, um bei jungen Menschen mit Workshops und interaktiven Proben das Interesse an klassischer Musik zu wecken.

Das Oberton String Octet wurde **2015** an der **Grazer Kunstuniversität** gegründet. Für die aus den verschiedensten Ländern dieser Erde stammenden acht jungen Musiker ist Kammermusik auf höchstem Niveau ein wichtiges Anliegen. Im Fokus der Ensemblearbeit steht die **Popularisierung der Gattung Streichoktett** und derer Standardwerke, das **Erweitern des Genres** durch innovative Bearbeitungen, das **Wiederentdecken selten aufgeführter Werke** sowie **zeitgenössische Kompositionen** junger Komponisten und Welturaufführungen. In **Zusammenarbeit mit dem ORF** wurden mehrere Aufnahmen für das österreichische Musikarchiv eingespielt.

Ebenso engagiert sich das Ensemble für den **guten Zweck** und tritt bei **Wohltätigkeitsveranstaltungen**, z.B. in Zusammenarbeit mit dem *Lions Club* oder der *Caritas*, auf. Zudem konnten Anfang 2020, durch eine vom Oberton String Octet initiierte **Spendenaktion**, Gelder für die von Corona schwer getroffenen norditalienischen Regionen gesammelt werden.